



IUS-FI

Laboratorio Diritto e Cinema "Ius fiction"

Attività formativa - II semestre a.a. 2019/2020

L'ARTE DI GIUDICARE

2 CFU TAF D/F = 24 ore

Profilo studente: l'attività è rivolta a tutti gli studenti del corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza (I-V anno di corso) e del corso di Laurea in Scienze dei servizi giuridici (I-III anno di corso). Non è prevista alcuna selezione in accesso, né prerequisito per la frequenza.

Programma:

Il ciclo di incontri intende approfondire le differenti declinazioni storico-filosofiche dell'arte di giudicare: casi, personaggi, trame, paradigmi, riportati alla prospettiva e alla personalità di giudici, accusati, difensori, giurati e opinione pubblica, attraverso la lente performante o deformante del processo.

Tipo di frequenza: è prevista la frequenza obbligatoria di almeno il 75% dell'attività (= 18 ore, pari a 6 incontri).

Organizzazione dell'attività: l'attività si articola in otto incontri moduli di 3 ore ciascuno:

- [INCONTRO I](#) - "LA «FATALE LICENZA DI RAGIONARE» DEL GIUDICE" a cura del Prof. Giovanni Rossi

Mercoledì 19/02/2020, ore 15-18, sala Jacopo d'Ardizzone

Filmografia utilizzata:

Giustizia è fatta (1950); *Porte aperte* (1990)

- [INCONTRO II](#) - "L'ARTE DEL GIUDIZIO, LA PRASSI DEL PREGIUDIZIO" a cura del Dott. Gustavo Adolfo Nobile Mattei

Mercoledì 26/02/2020, ore 15-18, aula D

Filmografia utilizzata:

La lettera scarlatta (1995)

- [INCONTRO III](#) - *“DECIDERE IN UN PROCESSO: PROFILO ETICO ED EPISTEMOLOGICO”* a cura del Prof. **Carlo Lottieri**

Mercoledì 04/03/2020, ore 15-18, aula D

Filmografia utilizzata:

La parola ai giurati (1957)

- [INCONTRO IV](#) - *“IL GIUDIZIO NELLA POLITICA: QUANTO VALE LA RESPONSABILITÀ PERSONALE?”* a cura del Dott. **Andrea Favaro**

Mercoledì 11/03/2020, ore 15-18, aula D

Filmografia utilizzata:

The Conspirator (2010)

- [INCONTRO V](#) - *“IL GIUDIZIO DELLA POLITICA: REALTÀ E VIRTUALITÀ STORICA”* a cura del Dott. **Andrea Favaro**

Mercoledì 18/03/2020, ore 15-18, sala Jacopo d’Ardizzone

Filmografia utilizzata:

Underground (1995)

- [INCONTRO VI](#) - *“STRANIERA E NEMICA: IL PROCESSO A MARIA ANTONIETTA REGINA DI FRANCIA”* a cura della Prof.ssa **Cecilia Pedrazza Gorlero**

Mercoledì 25/03/2020, ore 15-18, aula D

Filmografia utilizzata:

L’Autrichienne (1990)

Marie Antoinette (2006)

- [INCONTRO VII](#) - *“IL GIUDICE RILUTTANTE”* a cura del Prof. **Daniele Velo Dalbrenta**

Giovedì 26/03/2020, ore 15-18, aula D

Filmografia utilizzata:

Il mercante di Venezia (2004)

- [INCONTRO VIII](#) - *“L’ARTE DEL (NON) GIUDICARE”* a cura del Dott. **Gustavo Adolfo Nobile Mattei**

Mercoledì 01/04/2020, ore 15-18, aula D

Filmografia utilizzata:

Il Vangelo secondo Matteo (1964)

La filmografia indicata potrà essere oggetto di modifiche e integrazioni in ragione dello sviluppo dell'attività formativa e delle preferenze espresse dagli studenti.

Testi consigliati: *L'arte di giudicare. Percorsi ed esperienze tra letteratura, arti e diritto*, a cura di G. Rossi, D. Velo Dalbrenta, C. Pedrazza Gorlero, Napoli, 2020 (in preparazione) e letture consigliate durante i singoli incontri.

Modalità dell'esame finale: realizzazione di un **paper di approfondimento** legato ad uno degli incontri frequentati. Il *paper* (la cui lunghezza potrà variare **da un minimo di 5.000 ad un massimo di 15.000 caratteri**) dovrà essere inviato, nel termine che sarà indicato in chiusura del ciclo di incontri, all'indirizzo istituzionale di posta elettronica della Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero (cecilia.pedrazzagorlero@univr.it).

Modalità di verbalizzazione: la verbalizzazione avverrà tramite piattaforma Esse3, a seguito dell'approvazione del *paper* finale.

Docente verbalizzante: Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero.