

Attività Formativa **II Semestre**

Crimini e misfatti

Il Diritto penale al Cinema

1

La «fatale licenza di ragionare» del giudice

Illegittimo arbitrio o garanzia di equità?

a cura del **Prof. Giovanni Rossi**



Porte Aperte

Venerdì 12 **aprile 2023** ore 14.30 – 18.30

2

La violenza domestica

nella rappresentazione cinematografica del sospetto

a cura della **Dott.ssa Beatrice Panattoni**



Anatomia di una caduta

Lunedì 20 **maggio 2024** ore 16.30 – 19.30

3

The Meeting, di Alan Gilsean:

potenzialità e prospettive della giustizia riparativa a partire da un caso realmente accaduto

a cura del **Prof.ssa Elisa Lorenzetto**



The Meeting

Mercoledì 8 **maggio 2024** ore 15.00 – 18.00

4

Poter dire di no:

il confine tra sesso e violenza sessuale in
Les Choses humaines di Yvan Attal

a cura del **Prof. Daniele Velo Dalbrenta**



Les Choses humaines

Venerdì 17 **maggio 2024** ore 15.00 – 18.00

5

Maffia e Mafiusi a Processo.

La rappresentazione del fenomeno mafioso al Cinema

a cura del **Dott. Pietro Schirò**



I Cento Passi; Il Traditore

Giovedì 23 **maggio 2024** ore 14.30 – 18.30

6

E se fosse innocente?

Riflessioni sul sistema punitivo tra letteratura e cinema

a cura del **Dott. Pietro Schirò**



The Life of David Gale

Lunedì 27 **maggio 2024** ore 15.00 – 18.00

7

«Non si distrugge così l'avvenire di un assassino perbene!»

Immagini della giustizia parodica

a cura della **Prof.ssa Pedrazza Gorlero**



Imputato alzatevi!

Venerdì 31 **maggio 2024** ore 15.00 – 19.00

L'iniziativa è promossa dal **Laboratorio Diritto e Cinema "Ius Fiction"** e rientra tra le attività del Laboratorio di Didattica Innovativa "IDEA". Dipartimento di **Scienze Giuridiche dell'Università di Verona**.

<https://excellenceinlaw.univr.it/progetto-idea/laboratori-didattici/ius-fi/>

Per informazioni inviare una mail a pietro.schiro@univr.it

2 CFU TAF D/F= 24 ore